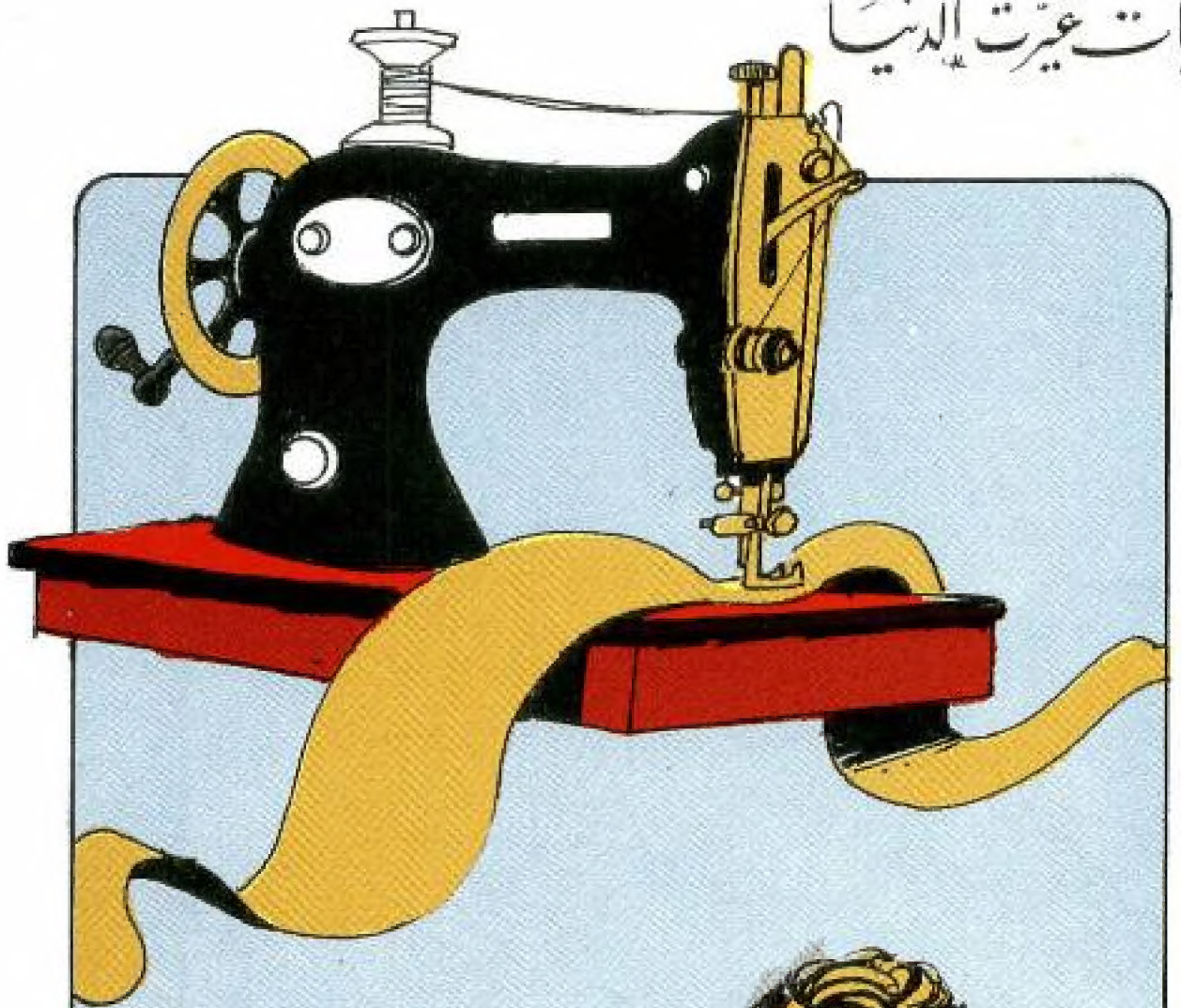


حكايات غيّرت الدنيا



الحلم
المفزع



محسن محمد محسن

الحلم المفزع

من نحو مائة وأربعين سنة ، وفي يوم من أيام سنة ١٨٤٢ م على وجه الدقة ، عاد الشيخ المريض « إلياس هاو » من عمله المُرهِق في مصانع إصلاح السيارات ، التي يملكها الثرى البخيل « ديفز » . وكان « ديفز » يَقسو على الشيخ المريض « إلياس هاو » ويغيره بضَعْفِ بُنيته ، وكثرة أمراضه ، وبأنه يعيشُ عالةً على المصانع . ولولا أنه يُشفقُ على أولاده وزوجهِ ، ويقيهم من التَّشرد ، لما تَرَكه لحُظَّة واحدة يرتعُ في مصانيعه ولا يقومُ بالعمل الذي يستحقُّ عليه ما يتقاضاه من أجر .

وكان « إلياس هاو » رَغَمَ ذلك راضياً سعيداً ، يُحاولُ جُهدَه إرضاءَ مستر « ديفز » حتَّى لا يستغنى عنه ويطرُدَه من العمل ، مثلما كان يُهدِّده دائماً .

وكان « هاو » يتقاضى فى نهاية الأسبوع أجرًا ضئيلًا جدًا ، لا يتناسب وتهديدات صاحب المصانع ، وتسلطه الدائم عليه .

وينصرف « هاو » وهو يعدُّ الدراهم القليلة فى يده ، ويحارُّ كيف يكفى أجره الضئيل هذا مطالبه ومطالب أسرته كثيرة العدد ، وهو يعود آخر المطاف إلى بيته فى المساء يائسًا متعبًا ، خائر القوى .

وذات مساء ، بينما « إلياس هاو » يعبرُ أحد شوارع لندن — فقد تعود أن يترى قليلًا قبل أن يعود إلى زوجته وأولاده حتى لا تظهر عليه علامات التعب واليأس — إذ رأى جمهرة من الناس تقف أمام محل أحد الخياطين ، فاقرب يستطلع الخبر ، فرأى صبي الخياط يصرخ من الألم ، فقد وخزته إبرة الحياكة ، واستقرت بين ظفره ولحم إصبعه .

تألم « إلياس هاو » كثيرًا لألم الصبي المسكين ،

فَقَدْ كَانَ لَهُ ابْنٌ فِي سِنِّ ذَلِكَ الصَّبِيِّ ، الَّذِي كَانَ
يَخِيطُ الْمَلَابِسَ لِيَلْبَسَهَا غَيْرُهُ ، وَيَحْصُلُ مُقَابِلَ جُهِدِهِ
عَلَى أَجْرِ ضئِيلٍ ، بَيْنَمَا يَسْتَوِلِي الْخِيَّاطُ عَلَى النَّصِيبِ
الْأَكْبَرِ مِنَ الْأَجْرِ دُونَ تَعَبٍ أَوْ عَنَاءٍ ، وَذَلِكَ الْغَنِيُّ
الَّذِي يَرْتَدِي الْحُلَّةَ ، وَيَمْشِي بِهَا فِي خِيَلَاءٍ ،
لَا يَشْعُرُ بِالْجُهِدِ وَالْعَنَاءِ ، وَلَا الْعَرَقِ الَّذِي بَذَلَهُ الصَّبِيَّةُ
وَالْعُمَّالُ فِي خِيَاطَةِ الْمَلَابِسِ بِأَنْوَاعِهَا ، فَقَدْ كَانَتْ
الْوَسِيلَةُ الْوَحِيدَةُ لِلْخِيَاطَةِ — فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ — هِيَ
إِبْرَةُ الْخِيَاطَةِ الْيَدَوِيَّةُ ، الَّتِي كَانَتْ تَسْتَغْرِقُ وَقْتُهَا
وَجُهِدًا كَبِيرَيْنِ ، لِإِنْهَاءِ قِطْعَةٍ مَلَابَسٍ صَغِيرَةٍ ، فَلَمْ
يَكُنْ أَحَدٌ يَعْرِفُ — أَوْ حَتَّى يَتَنَبَّأَ — بِاخْتِرَاعِ آلَةِ
الْخِيَاطَةِ ، الَّتِي تَعْرِفُونَهَا الْآنَ .

وَرَجَعَ « هَاو » إِلَى بَيْتِهِ ، وَلَمْ يَكَدْ يَسْتَرِيحُ مِنْ
تَعَبِهِ ، وَمِنْ تَأَثُّرِهِ مِمَّا رَأَاهُ فِي عَوْدَتِهِ ، حَتَّى فَاجَأَتْهُ
زَوْجَتُهُ بِخَبَرِ مَرَضِ أَحَدِ أَوْلَادِهِ ، وَبِأَنَّهُمْ لَا يَمْلِكُونَ

بِنِسَاءٍ وَاحِدًا الطَّعَامِ الْغَدَ ، وَقَدَّمْتُ لَهُ نَذْرًا يَسِيرًا مِنْ
الطَّعَامِ . فَنَحَّى الرَّجُلُ الطَّعَامَ رَغْمَ إِلْحَاحِهَا ، وَانْزَوَى
فِي رُكْنٍ مِنَ الْحِجْرَةِ الْمُتَوَاضِعَةِ ، يَفَكِّرُ فِي مَصِيرِهِ
وَمَصِيرِ أُسْرَتِهِ الْفَقِيرَةِ .

وَانْزَوَتْ زَوْجَةُ « هَاو » فِي نَاحِيَةٍ أُخْرَى مِنْ
الْحِجْرَةِ ، وَتَنَاوَلَتْ قِطْعَةً مَلَابِسَ ، وَرَاحَتْ تُعْمَلُ فِيهَا
إِبْرَتَهَا ، لَتَنْتَهِيَ مِنْهَا ثُمَّ تَتَنَاوَلُ غَيْرَهَا ، حَتَّى يَتَسَلَّمَ
عُمَلَاؤُهَا مِنَ الْجِيرَانِ مَلَابِسَهُمْ فِي مَوْعِدِهَا ، فَقَدْ
كَانَتْ تَحِيكُ لَهُمُ الْمَلَابِسَ بِأَجْرِ زَهِيدٍ ، لِتُعَاوَنَ
زَوْجَهَا قَدَرَ طَاقَتِهَا ، حَتَّى يَتِمَّ كُنَّا مِنْ مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهِمَا
وَتَنْشِئَةِ أَوْلَادِهِمَا تَنْشِئَةً صَالِحَةً .

وَحَاوَلَتْ الزَّوْجَةُ الْوَفِيَّةُ أَنْ تُسَلِّيَ « إِيَّاسَ هَاو »
عَمَّا يَشْغَلُ بِأَلْهِهِ مِنَ الْهُمُومِ ، فَقَالَتْ :

بِاللَّهِ يَا عَزِيزِي « هَاو » لَا تُفَكِّرْ كَثِيرًا ، فَيَكْفِي



ما نحن فيه من عَوَز . تعالِ اشغُلْ نفسك بخياطةِ هذه
الْقِطْعَةِ ، لتُساعدَنِي على الانتهاءِ منها وقبضِ أجرِها ،
لنستعين به في علاجِ مَريضِنَا .. ما رأيُكَ ؟
قالَ « إِيَّاسُ هَاوِ » في أَسَى :

— إِنَّكَ تُجْهَدِينَ عَيْنِيكَ وَأَصَابِعَكَ ، وَالْوَقْتُ
مَتَأَخَّرُ .

قَالَتِ الزَّوْجَةُ الْوَفِيَّةُ .

— وماذا بِيَدِي أَنْ أَفْعَلَ غَيْرَ ذَلِكَ ؟ فيجبُ أَنْ
تُسَلِّمَ هذه المِلابِسُ لأَصْحَابِهَا في موعِدِهَا ، وإِلَّا
انْقَطَعَ الجِرَانُ عَنْ إِحْضَارِ مِلابِسِهِمْ لِخِياطَتِهَا ،
فنفقدُ بذلكَ مَورِدًا هَامًّا مِنْ مَوارِدِ رِزْقِنَا .

تَمَلَّمْ « إِيَّاسُ هَاوِ » وَقَالَ فِي يَأْسٍ :

— المَالُ .. عَلَيْهِ اللَّعْنَةُ .. فَهُوَ أَسُّ البَلَاءِ .. لَيْسَ
لَنَا فَحْصَبٌ ، بَلْ وَلِغَيْرِنَا كَذَلِكَ .. فَقَدْ رَأَيْتُ اللَّيْلَةَ وَأَنَا

قادم صَبِيًّا صغيراً .. بل يكادُ يكونُ طفلاً لم يبلغِ
الحُلُم .. أَحَسَسْتُ كَأَنَّهُ أَحَدُ أَوْلَادِي .. وَقَدْ اخْتَرَقْتُ
الإبرةَ إصْبَعَهُ . لِمَاذَا خُلِقَ مِثْلُ هَذَا الصَّبِيِّ شَقِيًّا مِثْلَنَا ؟
إِنَّهُ الْمَالُ فَلَوْلَاهُ مَا اضْطَرَرْنَا أَنَا وَأَنْتِ وَذَلِكَ الصَّبِيُّ ،
أَنْ نَقُومَ بِهِذِهِ الْأَعْمَالِ الْمُضْنِيَّةِ ، وَلَذَهَبْنَا بِصَغِيرِنَا
الْمَرِيضُ إِلَى أَطْبَاءِ .. آه ، لو أَمَكْنَ أَنْ أَحْصِلَ
على قَدَرٍ أَكْبَرَ مِنَ الْمَالِ !

قالت زَوْجَةُ هَاوِ فِي قَنَاعَةٍ :

— اِحْمَدِ اللَّهَ يَا عَزِيزِي عَلَى نِعَمَائِهِ ، فَهُنَاكَ مَنْ هُمْ
أَفْقَرُ مِنَّا ، وَلَكِنَّهُمْ قَانِعُونَ رَاضُونَ .. ابْتَسِمِ وَلَا تَيَأْسُ
فَالْحَيَاةُ كِفَاحٌ .. وَمَنْ يَدْرِى مَاذَا تُخْفِي لَكَ الْأَيَّامُ ؟
تَعَالَ سَاعِدْنِي ، وَلِتَكُنِ الْغُرُزُ مُنْسَقَّةً مُرْتَبَةً ، حَتَّى
نَسْتَحِقَّ مَا نَأْخُذُ مِنْ أَجْرِ .

أَخَذَ « هَاوِ » قِطْعَةً مِنَ الْمَلَابِسِ مِنْ زَوْجَتِهِ ، وَرَاحَ

يُغْرِزُ فِيهَا الْإِبْرَةَ ، وَعَيْنَاهُ تُرَاقِبَانِ زَوْجَتَهُ الْمِسْكِينَةَ ،
وَهِيَ تَخِيطُ قِطْعَةً أُخْرَى عَلَى ضَوْءِ الْمِصْبَاحِ
الْخَافِتِ ، فَتَدْخُلُ الْإِبْرَةَ وَتُخْرِجُهَا فِي سُرْعَةٍ وَإِثْقَانٍ ،
دُونَ خَطَأٍ أَوْ تَقْصِيرٍ ، بَيْنَمَا هُوَ لَمْ يَنْتَهَ مِنْ خِيَاطَةِ شَبْرِ
وَاحِدٍ فِي قِطْعَةِ الْقُمَاشِ الَّتِي بِيَدِهِ .

وَتَنْهَدُ « هَاو » .. فَهُوَ لَا يُحِبُّ أَنْ يَرَى زَوْجَتَهُ
الْمِسْكِينَةَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ .. فَهِيَ تُعْنَى طَوْلَ النَّهَارِ
بِالْبَيْتِ وَالْأَوْلَادِ ، ثُمَّ تَعْمَلُ طَوْلَ اللَّيْلِ مُقَابِلَ أَجْرِ
زَهِيدٍ ، لَا يَأْتِيهَا بِغِذَاءٍ كَافٍ تُوَاجِهُ بِهِ كُلَّ هَذَا
التَّعَبِ ، كَيْفَ يُمَكِّنُهُ أَنْ يَزِيدَ أَجْرَهُ بَعِيدًا عَنْ مَصَانِعِ
السَّيَّارَاتِ اللَّعِينَةِ .. كَيْفَ يُوفِّرُ عَلَى زَوْجَتِهِ كُلَّ هَذَا
العناء ؟

وَتَذَكَّرُ « هَاو » صَبِيَّ الْخِيَّاطِ ، وَكَيْفَ كَانَ يَتَأَلَّمُ
إِذْ غُرِسَتْ الْإِبْرَةَ فِي إِصْبَعِهِ .. تُرَى هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ

يَصْنَعُ إِنْسَانٌ آلَةً تَقُومُ بِهَذَا الْعَمَلِ ، كَمَا سَبَقَ وَاخْتَرَعَ
إِبْرَةَ الْخِيَاطَةِ ؟

هَلِ الْخِيَاطَةُ بِآلَةٍ مِيكَانِيكِيَّةٍ ، أَمْرٌ مُسْتَحِيلٌ ؟
لَقَدْ حَاوَلَ الْكَثِيرُونَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَصْنَعُوا آلَةً لِحَيَاكَةِ
الْمَلَابِسِ ، وَلَكِنَّهُمْ فَشَلُّوا . وَلَكِنْ لَا يَأْسَ مَعَ الْحَيَاةِ ،
كَمَا تَقُولُ زَوْجَتُهُ الْوَفِيَّةُ .. تُرَى هَلِ يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ
بَسِيطٌ مِثْلَهُ ، ذُو حَظٍّ ضَعِيفٍ مِنَ الثَّقَافَةِ ، أَنْ يَخْتَرِعَ
مِثْلَ تِلْكَ الْآلَةِ ، الَّتِي تُوفِّرُ عَلَى زَوْجَتِهِ الْمِسْكِينَةِ عَنَاءَ
الْعَمَلِ ؟ . آه لَوْ تَحَقَّقَ لَهُ هَذَا ، إِذَنْ لَرَبِحَ مَالًا مَوْفُورًا ،
وَلَهَرَعَ إِلَيْهِ الْكَثِيرُونَ يَلْتَمِسُونَ مِنْهُ شِرَاءَ حَقِّ اخْتِرَاعِ
تِلْكَ الْآلَةِ الْغَرِيبَةِ . وَلَكِنْ مَتَى يَتَحَقَّقُ هَذَا ، وَكَيْفَ
السَّبِيلُ إِلَيْهِ ؟

استغرق « هاو » فِي التَّفْكِيرِ ، وَعَيْنَاهُ تَرَاقِبَانِ
أَصَابِعَ زَوْجَتِهِ وَهِيَ تُحَرِّكُ الْإِبْرَةَ فِي الْقُمَاشِ دُونَ

تَوَقَّف .

وَسَأَلَ نَفْسَهُ : لِمَ لَا ؟ فَالْعَقْلُ لَا يَعِجُزُ عَنْ صُنْعِ شَيْءٍ إِذَا فَكَّرَ فِيهِ بِجَدِّيةٍ ، وَكَانَ لَدَى صَاحِبِهِ الْإِرَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ لَتَنْفِيزِهِ .

وَرَأَى « هَاوٍ » يُفَكِّرُ فِي تِلْكَ الْآلَةِ الَّتِي سَتُوفِّرُ عَلَى زَوْجَتِهِ جُهِدَهَا ، وَجُهِودَ غَيْرِهَا مِنْ مَنْ يَخِيطُونَ الْمَلَابِيسَ بِأَيْدِيهِمْ .

هَآ هِيَ زَوْجَتُهُ تَدْفَعُ الْإِبْرَةَ بِيَدِهَا لِتَدْخُلَ فِي الْقُمَاشِ ، سَاحِبَةً الْخِيطَ مَعَهَا ، ثُمَّ تُعِيدُ دَفْعَهَا مِنْ أَسْفَلِ الْقُمَاشِ .

فَكَيْفَ يُمَكِّنُ الْآلَةُ أَنْ تَدْفَعَ الْإِبْرَةَ هَكَذَا دَاخِلَةً خَارِجَةً فِي ثَنَايَا الْقُمَاشِ ؟ لَوْ كَانَ فِي كُلِّ مِنْ طَرَفِي الْإِبْرَةِ سِنٌّ حَادَّةٌ ، وَكَانَ فِي وَسْطِهَا ثَقْبٌ يُلْصَقُ فِيهِ الْخِيطُ ، لَأَمَكَّنَ رَفْعَ الْإِبْرَةِ وَإِنْزَالَهَا فِي الْقُمَاشِ ،

وَجَذَبُ الْقُمَاشِ مِنْ تَحْتِهَا بِالْيَدِ .

وَهَكَذَا شَغَلَ الْأَمْرُ ذِهْنَ « إِيَّاس هَاو » حَتَّى نَامَ
عَلَى الْأَرِيكَةِ الَّتِي كَانَ يَجْلِسُ عَلَيْهَا ، وَقِطْعَةُ الْقُمَاشِ
بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَتَبَسَّمتْ زَوْجَتُهُ ، وَقَامَتْ لِتَوَّهَا فَسَحَبَتْ
قِطْعَةَ الْقُمَاشِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ، وَدَثَّرَتْهُ بِغِطَاءٍ ، ثُمَّ
عَادَتْ إِلَى مَكَانِهَا تَسْتَأْنِفُ الْخِيَاطَةَ دُونَ تَوَقُّفٍ .

شَغَلَ أَمْرُ الْخِيَاطَةِ الْآلِيَّةِ بَالُ « هَاو » حَتَّى إِنَّهُ بَاتَ
لَيْلَةً مُورِّقَةً يُفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ . وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى
الْمَصْنَعِ فِي الْيَوْمِ الثَّالِي كَانَ شَارِدَ الذَّهْنِ ، لَا يُفَكِّرُ
فِيمَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَصَرَخَ فِيهِ أَحَدُ زُمَلَائِهِ :

— مَاذَا بَلَكَ يَا « إِيَّاس هَاو » أَجُنُنْتَ يَا رَجُلُ ؟
لَقَدْ كِدْتَ تَتَسَبَّبُ فِي قَطْعِ يَدِكَ ، بِسَبَبِ شُرُودِ
ذِهْنِكَ .

وانتبه « إلياس هاو » فوجد أن زميله قد أنقذ يده في
آخر لحظة ، قبل أن يهوى عليها الجنزير الضخم .
وما كاد « هاو » يسترد أنفاسه ، حتى عاد لشروده
من جديد ، ولكنه أفاق على صوت آخر ، كان
صوت البخيل « ديفز » يصرخ فيه :

— أتريد أن تأتيني بمصيبة يا « إلياس هاو » .. هيا
اترك العمل من فورك ، ولا تعد إلا وأنت صاحي
الذهن ، تستطيع أن تركز انتباهك فيما بين يديك ،
فإني لا أحب أن أتحمل مسؤولية إهمالك .

وعندما عاد « إلياس هاو » إلى البيت ، وجد أن
ابنه الآخر قد انتقلت إليه عدوى المرض ، وأنه يحتاج
إلى الطبيب ، وإلى الأدوية من جديد ، ولكن الأمر
لم يشغل باله ، قدر ما شغله أمر آخر ، راح يحدث
به نفسه :

يُفَكِّرُ فِي تَنْفِيدِهَا فِي الْوَاقِعِ ، مُسْتَعِينًا بِالْعُدَدِ وَالْآلَاتِ
الْمَوْجُودَةِ فِي مَصَانِعِ السَّيَّارَاتِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا ، وَلَكِنَّ
الْأَمْرَ لَمْ يَكُنْ سَهْلًا ، فَهُوَ يَحْتَاجُ إِلَى نُقُودٍ لِلصَّرْفِ
عَلَى مَشْرُوعِهِ الْجَدِيدِ ، وَبِالطَّبَعِ لَمْ تَكُنْ إِيرَادَاتُ
زَوْجَتِهِ مِنَ الْخِيَاطَةِ بِيَدِهَا ، تَكْفِي لَشِرَاءِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ
مَشْرُوعُهُ .

وَاضْطُرَّ « هَاو » إِلَى الْاسْتِدَانَةِ مِنْ أَحَدِ الْأَثْرِيَاءِ ،
بِضَمَانِ مَشْرُوعِهِ الْجَدِيدِ ، إِلَى أَنْ جَاءَ الْيَوْمَ الَّذِي
اسْتَطَاعَ فِيهِ أَنْ يَصْنَعَ نُمُودَجًا مُصَغَّرًا لِأَوَّلِ آلَةِ خِيَاطَةِ
فِي التَّارِيخِ ، وَصَاحَ الرَّجُلُ فَرِحًا :

— لَقَدْ نَجَحْتُ أَخِيرًا ، أَيُّهَا الزَّوْجَةُ الْغَالِيَةُ ، فِي
صُنْعِ أَوَّلِ آلَةِ خِيَاطَةِ ، وَلَمْ تَبَقْ إِلَّا خُطْوَةٌ وَاحِدَةٌ ، هِيَ
تَرْكِيبُ الْإِبْرَةِ فِي هَذِهِ الْآلَةِ ، لَتَغْرِسَهَا فِي الْقَمَاشِ ،
وَتَخِيطُ لَكَ الْغُرَزَةَ الْآلِيَّةَ السَّرِيعَةَ ، الَّتِي سَتُرِيحُكَ مِنْ

عَنَاءِ اسْتِعْمَالِ الْإِبْرَةِ بِيَدَيْكَ الرَّقِيقَتَيْنِ .

تَعَجَّبْتُ زَوْجَةً « هَاو » وَسَأَلْتَهُ :

— أَيْمَكِنْ حَقًّا أَنْ تَحُلَّ هَذِهِ الْآلَةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنْ

الْخَشَبِ وَالْأَسْلَاقِ وَالتُّرُوسِ الْغَرِيبَةِ ، مَحَلِّي فِي خِيَاطَةِ

الْمَلَابِسِ ؟

قال « هَاو » وهو يضحك :

— سَتَكُونِينَ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ ، أَوَّلَ مَنْ يَسْتَعْمِلُ آلَةَ

الْخِيَاطَةِ فِي الْعَالَمِ .. وَلَكِنْ مَا يَشْغَلُنِي الْآنَ هُوَ أَمْرُ

الْإِبْرَةِ .. فَأَيْنَ أَضَعُهَا يَا عَزِيزَتِي ؟ فَكَّرِي مَعِي .

سَأَلَتِ الْمَرَأَةَ فِي دَهْشَةٍ :

— أَيُّ إِبْرَةٍ تَعْنِي ؟

أَجَابَ « هَاو » وَهُوَ يَضْحَك :

— الْإِبْرَةُ الَّتِي تَخِيطِينَ بِهَا ، فَسَلْضُمِّي فِيهَا

الْخِيطَ ، وَتَتَوَلَّى الْآلَةُ غَرْسَهُ فِي الْقُمَاشِ .

وكان الأمر غريباً على زوجة « هاو » ، فعادت
تسأل من جديد :

— ولكن من الذى سيخرج الخيط من الناحية
الأخرى من القماش ، وهل تحرك الآلة القماش أمامها
لتصنع الغرزة بعد الغرزة ؟

عرض « إلياس هاو » أسفل الماكينة على زوجته ،
وأشار إلى المكوك قائلاً :

— هل ترين هذه البكرة الصغيرة ، والخيوط
الملتفة عليها ؟

نظرت الزوجة إلى حيث أشار « هاو » ثم عادت
تسأله :

— تعنى أنك ستضع بكرة خيط بأعلى الآلة وبكرة
أخرى أسفلها ، أى سيكون هناك خيطان .. كيف
هذا ؟

ضِحِكَ « إِيَّاس هَاو » وَقَالَ :

— سَيَنْزِلُ خَيْطُ الْبَكْرَةِ الْعُلْيَا بَوَسَاطَةِ الْإِبْرَةِ ،
فَيَلْتَقِطُ الْخَيْطَ الثَّانِي مِنَ الْبَكْرَةِ السُّفْلَى فِي الْآلَةِ ،
وَيُسَمَّى « الْمَكُوك » ، وَهَكَذَا تُصْنَعُ الْغُرْزَةُ .

صَفَّقَتِ الْمَرْأَةُ بِيَدَيْهَا وَقَالَتْ :

— مَعْنَى هَذَا يَا عَزِيزِي « هَاو » أَنَّ الْخِيَاطَةَ تَكُونُ
مَتِينَةً جَدًّا ، حَيْثُ تَكُونُ فِيهَا غُرْزَةٌ مِنْ أَعْلَى وَآخَرَى
مِنْ أَسْفَل .

قَالَ « هَاو » وَهُوَ يُشِيرُ إِلَى مَلَابِسِ الْجِيرَانِ
الْمُكَدَّسَةِ فَوْقَ النَّضْدِ :

— وَسَرِيعَةً كَذَلِكَ فَوْقَ أَنَّهَا مَتِينَةٌ .. وَالْآنَ نَاوِلِينِي
إِبْرَةً مِنْ إِبْرِكٍ لِأُثَبِّتَهَا فِي الْآلَةِ ، لِتَرَى النَّتِيجَةَ مَعِيَ .
وَلَكِنْ « إِيَّاس هَاو » فَشِلَّ فِي تَنْفِيدِ مَشْرُوعِهِ ،
فَعِنْدَمَا وَضَعَ الْإِبْرَةَ فِي الْآلَةِ ، وَبَدَأَ يُحَرِّكُهَا لِيَصْنَعَ

قال في أسي :

— وهل أملك غير هذا ؟ ألا ترين أنني لم أسبب
لك إلا المتاعب ؟ فقد فقدت وظيفتي ، وبعث أثاث
بيتك ، بدلاً من أن أمنحك الراحة التي كنت أطلبها
لك .

ابتسمت المرأة وأجابت في إصرار :

— وهل درست يا عزيزي محاولات من سبقوك في
هذا المجال ؟ لو فعلت يا « هاو » لعرفت أين يقع
العيب في فكرتك .. كما أنك لم تدرس الهندسة
الآلية ، فعليك أن تُعيد الكرة من جديد ، وستوفق إن
شاء الله .

فتعجب « هاو » وسأل :

— ومن أين نعيش يا عزيزتي ؟

أجابت الزوجة المخلصة ، في عناد وإصرار :

— سَأَزِيدُ مِنْ طَاقَتِي .. وَسَأَعُوْضُكَ عَنْ تِلْكَ
الآلَةِ وَكَأَنَّهَا مَوْجُودَةٌ . ثُمَّ إِنَّهُ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَبِيعَ مَا
تَشَاءُ .. وَإِنَّمَا حَقَّقَ مَا بَدَأَتْ .. وَشَعُورِي
لَا يَكْذِبُنِي بِأَنَّكَ سَتَنْجَحُ يَا عَزِيزِي « هَاو » .

وَعَمِلَ « هَاو » بِنَصِيحَةِ زَوْجَتِهِ الْوَفِيَّةِ ، وَبَدَأَ
يَدْرُسُ كُلَّ مُحَاوَلَاتٍ مِنْ سَبْقُوهُ ، وَأَسْبَابَ فَشْلِهِمْ ،
وَمَنْ حَاوَلُوا قَبْلَهُ تَحْقِيقَ حَلِمِ آلَةِ الْخِيَاطَةِ .

وَعَبَّرَ « هَاو » وَضَعَ الْإِبْرَةَ فِي الْآلَةِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ ،
وَصَنَعَ عِدَّةَ نَمَازِجَ مُخْتَلِفَةِ الْأَشْكَالِ لِلآلَةِ ، وَلَكِنَّهُ
فَشِلَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ فِي أَنْ يَحْصُلَ عَلَى غُرْزَةٍ وَاحِدَةٍ ، أَوْ
أَنْ يَجْعَلَ الْخَيْطَ الْأَوَّلَ يَلْتَقِطُ الْخَيْطَ الثَّانِي مِنْ
الْمَكُوكِ .. فَأَحَاطَتْ بِالرَّجُلِ الدُّيُونُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ،
وَتَمَلَّكَهُ الْيَأْسُ الشَّدِيدُ ، خَاصَّةً وَقَدْ دَاهَمَ الْمَرَضُ
الزَّوْجَةَ الْوَفِيَّةَ .

إِلَى أَنْ كَانَ يَوْمُ الْأَحَدِ مِنْ سَنَةِ ١٨٤٤ م ، أَيْ
بَعْدَ عَامَيْنِ كَامِلَيْنِ مِنْ مُحَاوَلَاتِ « هَاو » الْيَائِسَةِ إِذْ
نَامَ الرَّجُلُ عَلَى مَقْعِدِهِ مَحْزُونًا مَكْذُودًا ، بَعْدَ فِكْرٍ
وَعَمَلٍ طَوِيلَيْنِ دُونَ جَدْوَى ، فَرَأَى فِيمَا يَرَى النَّائِمُ
حُلْمًا غَرِيبًا مُزَعِجًا ..

رَأَى الْعُرَاةَ الْحُفَاةَ مِنْ آكِلِي لُحُومِ الْبَشَرِ ،
يُحِيطُونَ بِهِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَقَدْ وَضَعُوا الْقِدْرَ عَلَى
النَّارِ ، يَنْتَظِرُونَ التَّضْجِيةَ بِهِ ، بَيْنَمَا زَعِيمُهُمْ يَصِيحُ فِي
صَوْتٍ مُجَلْجَلٍ رَهِيبٍ :

— تُرِيدُ آلَةُ الْخِيَاطَةِ يَا « هَاو » تُرِيدُكَ أَنْ تَكْسُونَا
بَشِيَابٍ مِنْ خِيَاطَتِهَا ، وَإِلَّا الْقَيْنَاكَ حَيًّا فِي هَذِهِ الْقِدْرِ .
وَصَرَخَ « هَاو » مَفْزُوعًا ، وَلَكِنَّ الْمُتَوَحِّشِينَ اقْتَرَبُوا
مِنْهُ بِحَرَابِهِمِ الْبِدَائِيَّةِ ، وَهُمْ يَقْتَادُونَهُ نَحْوَ زَعِيمِهِمْ :
— اتْرْكُونِي سَاعُورُفُ سَبَبَ فَشَلِي .. فَقَطْ

أَعْطُونِي فُرْصَةً ..

استمرَّ المتوحِّشونَ يَدْفَعُونَ « هاو » بِحِرَابِهِمْ ،
ولاحَت منه التِّفَافَةُ إِلَى حَرَبَةِ أَحَدِهِمْ فَوَجَدَهَا غَرِيبَةً
المنظر ، فصاح :

— قَقُوا وَابْتَعِدُوا عَنِّي .. فَقَدْ وَجَدْتُ الْحُلَّ ..
وجدتُ الحُلَّ ..

صاح زعيمُ المتوحِّشينَ :

— أَيْنَ هُوَ ؟ هَيَّا أَعْطِنَا آلَةَ الْخِيَاطَةِ فورا .

صاح « هاو » :

— الْحُلُّ هُنَا .. فِي حَرَبَةِ زَمِيلِكُمْ هَذَا .. إِنَّهَا
مُدَبَّيَّةٌ مِثْلَ إِبْرَةِ الْخِيَاطَةِ ، وَفِي نِهَائِهَا ثَقْبٌ كَثَقِبِ
الإبرة .. هَذَا هُوَ الْحُلُّ .

صاح الزعيم :

— مَاذَا تَقُولُ يَا مَجْنُونُ ؟ هَلْ تَخِيْطُ ثِيَابَنَا بِحَرَبَةِ

هذا المُحارب ؟

أجاب « هاو » ضاحكا :

— سأضعُ إبرتي على شكلِ حربة هذا
المُحارب .. وسيكونُ ثقبُ الإبرة قُربَ نِهَايَتِهَا ،
وليسَ في بَدَايَتِهَا كما كنتُ أفعلُ دائما .. يا لَعْبَائِي ..
هكذا يلتقطُ الخيطُ الآخرَ من المَكْوَك ، ويصنعُ
الغُرزة .

وصحا « هاو » من نومِهِ وهو يصيح :

— وَجَدْتُ الإبرة .. وَجَدْتُ الإبرة .

وأسرعَ « هاو » يُهرولُ نحوَ نمُوذَجِ آلَةِ الخِيَاطَةِ

ويصيح :

— إِنَّهُ أَحَلَّى كابوسِ رَأْيَتِهِ فِي حَيَاتِي .. أَحَلَّى

كابوسِ رَأْيِهِ أَيْ إِنْسَان .. ستكونُ إبرَةُ الخِيَاطَةِ مثلَ
حربةٍ ذلكَ المحاربِ سُنْهَا مُدَبَّبٌ ، وَالثَّقْبُ قُربَ

آخِرَهَا .

وَنَجَحَ « إِيَّاس هَاو » بِإِبْرَتِهِ الْجَدِيدَةِ ، فِي التَّقَاطِ
الْخِيطِ مِنَ الْمَكُوكِ ، وَبَذَلِكَ صَنَعَ أَوَّلَ غُرْزَةِ خِيَاطَةٍ
آلِيَّةٍ فِي التَّارِيخِ .

وَأَسْرَعَ الرَّجُلُ بِالسَّفَرِ إِلَى شِيكََاغُو ، تَارِكًا زَوْجَتَهُ
الْمَرِيضَةَ ، لِيَعْرِضَ اخْتِرَاعَهُ الْجَدِيدَ عَلَى إِحْدَى
الشَّرَكَاتِ ، الَّتِي دَعَتْهُ لِهَذَا الْغَرَضِ .

وَنَجَحَتْ فِكْرَةُ الْآلَةِ ، وَلَكِنْ « هَاو » هُوَ جَم
هُجُومًا شَرِسًا مِنْ جَمِيعِ الْحَيَّاطِينَ ، الَّذِينَ ظَنُّوا فِي
مَبْدِئِ الْأَمْرِ أَنَّ الْآلَةَ سَتَقْضِي عَلَى مَصْدَرِ رِزْقِهِمْ ،
وَرَاخُوا يُقَاطِعُونَ الْاِخْتِرَاعَ الْجَدِيدَ ، فَلَمْ يَجِدْ لَهُ سُوقًا
رَائِجَةً .

وَحَزِنَ « هَاو » لِكَسَادِ سِلْعَتِهِ ، بَعْدَ نَجَاحِ
اِخْتِرَاعِهِ ، لِيَجِدَ زَوْجَتَهُ ، أَوَّلَ مَنْ غَرَسَ الْبِذْرَةَ ، وَالَّتِي

أَرَادَ أَنْ تَجْنِيَ ثِمَارَهَا قَدْ مَاتَتْ وَحِيدَةً ، بَعْدَ أَنْ
نَهَشَهَا الْمَرَضُ الشَّدِيدُ ، دُونَ أَنْ تَلْقَى أَيَّ عِلَاجٍ ، وَلَمْ
يَكُنْ مَعَ « هَاو » فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ قِرْشٌ وَاحِدٌ ، يُشِيعُ بِهِ
جِنَازَةَ زَوْجَتِهِ .

وَبَعْدَ جِهَادٍ مَرِيرٍ اسْتَمَرَ عَشْرَ سِنَوَاتٍ كَامِلَةٍ ،
أَمَكَنَ « إِيَّاس هَاو » سَنَةَ ١٨٥٤ م . أَنْ يُسَجِّلَ حُقُوقَ
اخْتِرَاعِهِ الْجَدِيدِ ، بَعْدَ أَنْ انْتَشَرَ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

وَالْيَوْمَ نَرَى آلَاتِ الْخِيَاطَةِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهَا فِي
كُلِّ مَكَانٍ ، نَخِيطُ بِهَا مَلَابِسَنَا ، وَتَصْنَعُ لَنَا الْغُرْزَةَ تَلَوَ
الْغُرْزَةَ ، وَمِنْهَا مَا يُطَرِّزُ لَنَا الْمَلَابِسَ بِنُقُوشٍ جَمِيلَةٍ ،
وَمِنْهَا مَا يُثَبِّتُ الْأَزْوَارَ ، وَمِنْهَا مَا يَفْتَحُ الْعَرَاوِي فِي
مَخْتَلِفِ الْمَلَابِسِ .

وَمَعَ ذَلِكَ التَّقَدُّمُ ، وَفِي كُلِّ يَوْمٍ نَلْبَسُ رِدَاءً جَدِيدًا
أَوْ قَدِيمًا ، يَجِبُ أَلَّا نَنْسَى أَنَّ الْفَضْلَ كُلَّ الْفَضْلِ كَانَ



لِطِفْلِ صَغِيرٍ غُرِسَتْ الْإِبْرَةُ فِي إصْبَعِهِ ، وَلِزَوْجَةٍ وَفِيَّةٍ
دَفَعَتْ زَوْجَهَا ، بِتَشْجِيعِهَا الْمُسْتَمِرِّ ، وَإِخْلَاصِهَا
لِلْمُضِيِّ قُدِّمًا فِي الْإِنْتِهَاءِ مِنْ اخْتِرَاعِهِ ، اخْتِرَاعِهِ الَّذِي
غَيَّرَ الدُّنْيَا .